



PROGRAMMA ESERCITAZIONI di:

INGLESE – II ANNO TRIENNALE – CDL LINGUE E CULTURE STRANIERE

A.A. 2025/2026

Collaboratore Esperto Linguistico: Dott. Damian Fairclough

Prerequisiti

E' richiesta padronanza consolidata delle strutture grammaticali e del lessico di livello intermedio, nonché comprovate competenze di lettura, scrittura, ascolto e produzione orale nonché l'aver superato sia l'esame di Lingua Inglese del primo anno presso il Centro Linguistico di Ateneo (CLA) sia gli esami previsti dal Dipartimento di Lettere.

Sintesi dei contenuti del corso

Il percorso mira a far progredire gli studenti da un livello intermedio sicuro a un livello intermedio-avanzato, potenziando le competenze ricettive e produttive e affinando l'uso attivo della lingua. Tutti i materiali, i testi, le tracce audio-video e le attività del corso saranno interamente lingua inglese. È previsto un approfondimento mirato sulla scrittura creativa, sulle strategie di storytelling e sull'impiego funzionale dei tempi verbali propri della narrazione.

Contenuti dettagliati

Grammatica

Revisione delle strutture di base e introduzione di costrutti più complessi: tempi narrativi, modali per deduzione nel passato, condizionali misti, discorso indiretto avanzato, inversione limitata e marker di coesione.

Lessico

Ampliamento di collocazioni, phrasal verbs ad alta frequenza, connettori discorsivi e lessico astratto d'uso comune. Sviluppo di sinonimia e registro appropriato nei diversi contesti comunicativi.

Comprensione scritta e orale

Tecniche di lettura/ascolto intensivo ed estensivo, individuazione di idee-chiave, deduzione dal contesto, note-taking. Capacità di distinguere fatti da opinioni e di inferire i significati impliciti attraverso indizi linguistici e testuali.

Produzione scritta

Stesura di saggi brevi, e-mail, articoli, recensioni, report essenziali e racconti brevi, con particolare attenzione a coesione, coerenza, registro e struttura narrativa (setup, climax, resolution); feedback mirati sulla creatività e sulla correttezza nell'uso dei tempi verbali narrativi.



Produzione e interazione orale

Presentazioni, discussioni guidate e role-play; sviluppo di fluidità, gestione del discorso e ascolto attivo. Lavoro su pronuncia intonazione, ritmo, accento di parola e di frase.

Obiettivi formativi

- Portare gli studenti a un uso indipendente e sicuro della lingua in tutte le abilità entro la fine del corso.
- Offrire occasioni strutturate per presentazioni, dibattiti, narrazioni e project-work, con feedback su accuratezza, scioltezza e pronuncia.
- Sviluppare abilità trasversali (creatività, pensiero critico, collaborazione, decision-making) tramite attività in presenza, studio autonomo e forum su Unistudium.
- Favorire l'autovalutazione continua attraverso analisi dei bisogni, definizione di obiettivi personali e riflessione sui progressi.
- Familiarizzare gli studenti con il formato dell'esame finale (cloze, trasformazioni di frase, comprehension, produzioni scritte e orali) per consolidare sicurezza e strategie di successo.

Materiali didattici

Dispense, video e attività aggiuntive caricate settimanalmente su Unistudium.

Metodologia didattica

- Approccio comunicativo: massima interazione in coppia, gruppo e plenaria; uso dell'inglese come lingua veicolare.
- Flipped learning: studio preliminare a casa e attività operative in aula per ottimizzare il tempo di pratica.
- Apprendimento induttivo: scoperta guidata di regole e uso della lingua a partire da contesti reali.
- Compiti creativi: workshop di scrittura narrativa, storytelling collettivo, podcasting e digital stories.
- Strumenti digitali: quiz interattivi, piattaforme collaborative.