

Testo : *PRÊT-À-PARLER 4 Méthode de français*, Éditions Maison des Langues

Quattro grandi temi da trattare attraverso documenti scritti e orali, accompagnati da attività di produzione scritta e orale, nonché da richieste di ricerche personali per costruire le proprie conoscenze e alimentare le proprie argomentazioni.

I semestre

- **Cattivo gusto?**

- Attività, obiettivi comunicativi e competenze (*Esprimere i propri **gusti**; descrivere e giudicare uno **stile** (abbigliamento, arredamento...); evocare un'epoca passata e confrontare le generazioni; parlare delle buone e delle cattive maniere; attenuare o esagerare un discorso; riportare parole, informazioni; prendere appunti; comprendere documenti audio e video, leggere e comprendere testi complessi*).
- Lettura: **Robert des noms propres** (2004) di Amélie Nothomb
Satira sul buon/cattivo gusto, lo stile, l'educazione artistica e lo snobismo. Stile incisivo, ideale per stimolare il dibattito e l'analisi del discorso. Poche (~7 €)
- Film: **Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain** (2001) di Jean-Pierre Jeunet
Estetica singolare, universo di gusto personale, umorismo poetico. Disponibile su Prime Video, Arte.tv o DVD. Buon punto di partenza per un discorso più soggettivo e culturale. (Trailer: <https://youtu.be/FBh0Bt5fmEo?si=P7hRmoPTBPVM08nW>)

- **Il mondo animale**

- Attività, obiettivi comunicativi e competenze (*Parlare del proprio rapporto con gli **animali**; esprimere tenerezza, affetto; giudicare un comportamento; discutere sul **maltrattamento** degli animali; parlare della **biodiversità** e delle minacce che la incombono; commentare dati numerici; redigere una scheda di lettura; fare un riassunto; comprendere documenti audio e video, leggere e comprendere testi complessi*).
- Lettura: **La Chatte** (1928) di Colette
Breve romanzo in cui, attraverso un trio formato da una giovane coppia e Saha, la gatta siamese, Colette esplora i temi della gelosia, dell'indipendenza e dell'attaccamento. Linguaggio chiaro e sottile. (6-7 € nuovo/2-3 € usato)
- Film: **Mia et le lion blanc** (2018) di Gilles de Maistre

Film per famiglie impegnato sull'allevamento di animali selvatici e sulle condizioni degli animali. Accessibile, ben recitato e tematicamente forte. Disponibile in DVD, VOD e talvolta nelle mediateche. (Trailer: <https://youtu.be/g9zPEy2KaPQ?si=7k3yF4pM7lL3ekDr>)

II semestre

- **In viaggio**

- Attività, obiettivi comunicativi e competenze (*Parlare di viaggi, **turismo** e mezzi di trasporto; presentare un fenomeno, una tendenza; scoprire gli effetti negativi del **sovraffollamento turistico**; evocare le sfide attuali del trasporto aereo low-cost; immaginare il proprio viaggio ideale; analizzare un grafico e commentare dati numerici; comprendere documenti audio e video, leggere e comprendere testi complessi*)
- Lettura: **Immortelle randonnée** (2013) di Jean-Christophe Rufin
Umorismo, riflessione esistenziale, scoperta del viaggio lento. Molto leggibile, perfettamente adatto. Disponibile in edizione tascabile Folio (~8 €) e molto facile da trovare di seconda mano.
- Film: **Le Grand Voyage** (2004) di Ismaël Ferroukhi
Road movie padre/figlio verso La Mecca. Scontro di culture, apprendimento del rispetto. Sobrio e commovente. Disponibile su UniversCiné, DVD o in alcune mediateche. (Trailer: <https://youtu.be/18vWXe52ryY?si=ljaLXyS-2YKkX-GM>)

- **Gli schermi e noi**

- Attività, obiettivi comunicativi e competenze (*Parlare del nostro rapporto con gli **schermi**, la **tecnologia digitale**; esprimere una **dipendenza**; dare la propria opinione; mettere in evidenza opinioni contrarie; scambiare opinioni sui **social network**; argomentare, strutturare un discorso, interpellare, reagire, discutere; manipolare i registri linguistici; comprendere documenti audio e video, leggere e comprendere testi complessi*).
- Lettura: **J'ai débranché : comment revivre sans Internet après une overdose** (2012) di Thierry Crouzet
Testimonianza critica e accessibile sulla dipendenza dal digitale. Linguaggio giornalistico, che favorisce la discussione. Prezzo di listino elevato (26 €), ma disponibile di seconda mano a partire da 4-5 € (Amazon, Momox, Recyclivre). Versione Kindle a circa 7 €.
- Film: **Selfie** (2020) di Thomas Bidegain et al.
Film corale, caustico e moderno, sul nostro rapporto con il digitale. Non sempre equilibrato ma perfettamente in tema, con un tono ironico che può sedurre. Disponibile su Netflix (trailer <https://youtu.be/tCjtMe83cZw?si=Hd1w21R7JgWrLjlk>)

I martedì del secondo semestre saranno dedicati ad attività progressive e introduttive alla traduzione attiva (italiano-francese) attraverso un'analisi contrastiva degli elementi morfosintattici e funzionali delle due lingue.