

Texte : *PRÊT-À-PARLER 4 Méthode de français*, Éditions Maison des Langues

Quatre grands thèmes à traiter moyennant des documents écrits et oraux, assortis d'activités de production écrite et orale, ainsi que de sollicitations à faire des recherches personnelles pour construire son savoir et nourrir ses argumentaires.

I semestre

- **Faute de goût ?**

- Activités, objectifs communicatifs et savoir-faire (*Exprimer son **goût** ; décrire et juger un style (vêtements, décoration...) ; évoquer une époque passée et comparer les générations ; parler des bonnes et des mauvaises manières ; atténuer ou exagérer un propos ; rapporter des paroles, des informations ; prendre des notes ; comprendre des documents audio et vidéo, lire et comprendre des textes complexes.*)
- Lecture : **Robert des noms propres** (2004) de Amélie Nothomb  
Satire du bon/mauvais goût, du style, de l'éducation artistique et du snobisme. Style percutant, idéal pour stimuler débat et analyse de discours. En poche, éditions Le Livre de Poche (~7 €)
- Film : **Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain** (2001) de Jean-Pierre Jeunet  
Esthétique singulière, univers du goût personnel, humour poétique. Accessible sur Prime Video, Arte.tv ou DVD. Bonne entrée vers un discours plus subjectif et culturel. (Bande annonce : <https://youtu.be/FBh0Bt5fmEo?si=P7hRmoPTBPVM08nW>)

- **Le monde animal**

- Activités, objectifs communicatifs et savoir-faire (*Parler de son rapport aux **animaux** ; exprimer la tendresse, l'affection ; juger un comportement ; échanger sur la **maltraitance** animale ; parler de **biodiversité** et des menaces pèsent sur elle ; commenter des données chiffrées ; rédiger une fiche de lecture ; faire un résumé ; comprendre des documents audio et vidéo, lire et comprendre des textes complexes.*)
- Lecture : **Histoires** (2015) de Marie-Hélène Lafon  
Recueil de nouvelles rurales, certaines très en lien avec la nature, les animaux, la tendresse tacite du monde paysan. Prix Goncourt de la nouvelle. Disponible en poche (~8 €)
- Film : **Mia et le lion blanc** (2018) de Gilles de Maistre  
Fiction familiale engagée sur l'élevage de fauves et les conditions animales. Accessible, bien joué, et thématiquement fort. Disponible en DVD, VOD et parfois en médiathèques. (Bande annonce : <https://youtu.be/g9zPEy2KaPQ?si=7k3yF4pM7lL3ekDr>)

## II semestre

### • Sur la route

- Activités, objectifs communicatifs et savoir-faire (*Parler de **voyages**, de **tourisme** et de moyens de transport ; présenter un phénomène, une tendance ; découvrir les effets négatifs du **surtourisme** ; évoquer les enjeux actuels du transport aérien low-cost ; imaginer votre voyage idéal ; analyser un graphique et commenter des données chiffrées ; comprendre des documents audio et vidéo, lire et comprendre des textes complexes.*)
- Lecture : **Immortelle randonnée** (2013) de Jean-Christophe Rufin  
Humour, réflexion existentielle, découverte du voyage lent. Très lisible, parfaitement adapté. Existe en poche Folio (~8 €) et très facile à trouver d'occasion.
- Film : **Le Grand Voyage** (2004) d'Ismaël Ferroukhi  
Road-movie père/fils vers La Mecque. Choc des cultures, apprentissage du respect. Sobre et émouvant. Disponible sur UniversCiné, DVD ou certaines médiathèques. (Bande annonce : <https://youtu.be/18vWXe52ryY?si=IiaLXyS-2YKkX-GM>)

### • Les écrans et nous

- Activités, objectifs communicatifs et savoir-faire (*Parler de notre relation avec les **écrans**, la **technologie numérique** ; exprimer une **dépendance** ; donner son opinion ; mettre en valeur des opinions contraires ; échanger sur les **réseaux sociaux** ; argumenter, structurer un discours, interpellé, réagir, débattre ; manipuler les registres de langue ; comprendre des documents audio et vidéo, lire et comprendre des textes complexes.*)
- Lecture : **J'ai débranché : comment revivre sans Internet après une overdose** (2012) de Thierry Crouzet  
Témoignage critique et accessible sur la dépendance au numérique. Langue journalistique, propice à discussion. **Prix neuf élevé (26 €)**, mais **existe d'occasion dès 4-5 €** (Amazon, Momox, Recyclivre). Version Kindle autour de 7 €.
- Film : **Selfie** (2020) de Thomas Bidegain et al.  
Film choral, caustique et moderne, sur notre rapport au numérique. Pas toujours équilibré mais **parfaitement dans le thème**, avec un ton ironique qui peut séduire. Disponible **sur Netflix** (Bande annonce [https://youtu.be/tCJtMe83cZw?si=Hd1w21R7\]gWrLjlk](https://youtu.be/tCJtMe83cZw?si=Hd1w21R7]gWrLjlk))

Les mardis du second semestre seront consacrés à des activités progressives et introductives à la traduction active (italien-français) moyennant une analyse contrastive des éléments morphosyntaxiques et fonctionnels des deux langues.