

Testo consigliato : *Défi 5 Méthode de français*, Maison des langues

Quattro grandi temi da trattare attraverso documenti scritti e orali, accompagnati da attività di traduzione attiva (italiano-francese) e di produzione scritta elaborate e complesse, nonché da richieste di ricerche personali per costruire le proprie conoscenze e alimentare le proprie argomentazioni.

I semestre

- **L'armonia** (Parole chiave: Il boom dello **yoga**; le **terapie alternative**; armonia e **benessere**; il Feng Shui; urbanistica tra innovazione e polemica; economia e armonia)
  - Obiettivi comunicativi e competenze (*Commentare un fenomeno sociale; parlare di ciò che fa bene; criticare un progetto urbanistico; scambiare opinioni sul concetto di armonia nella nostra vita quotidiana; scambiare opinioni sulle condizioni per avere una vita armoniosa in comunità*)
  - Attività (*Comprensione approfondita di testi, documenti audio e video; produzioni orali in modalità interattiva e di presentazione; lavoro sui campi lessicali; traduzione attiva e redazione di testi di diversa natura*).
  - Lettura: **La lenteur** (1995) di Milan Kundera  
Attraverso due trame intrecciate (un soggiorno in un castello moderno e un episodio galante nel XVIII secolo), l'autore si interroga sulla scomparsa del piacere, della lentezza, del silenzio, di fronte alla frenesia dell'epoca contemporanea. Folio: circa 8 € nuovo; da 2-3 € usato
  - Film: **Le charme discret de la bourgeoisie** (1972) di Luis Buñuel  
Una satira assurda e raffinata che mette in discussione i rituali sociali, le aspirazioni al comfort e all'ordine, pervertendoli al contempo. Ideale per discutere di "armonia" sociale, inconscio collettivo e forme di equilibrio/squilibrio. Disponibile in VOD su UniversCiné, su Tubi e talvolta su Arte. (Trailer: <https://youtu.be/v1bloaXU730?si=-HVUxUvRpuF0> )
  
- **Il denaro** (Parole chiave: **denaro, giochi d'azzardo, finanza, tasse**).
  - Obiettivi comunicativi e competenze (*Descrivere e discutere un sistema politico e fiscale; parlare di status symbol e della loro evoluzione nel tempo; controbattere e fornire esempi; discutere di racconti e film legati al denaro; utilizzare espressioni di generosità e avarizia*).
  - Attività (*Comprensione approfondita di testi, documenti audio e video; produzioni orali in modalità interattiva e di presentazione; lavoro sui campi lessicali; traduzione attiva e redazione di testi di diversa natura*).

- **Lettura:** *La curée* (1871) di Émile Zola  
Questo romanzo incisivo descrive la speculazione immobiliare e la decadenza del Secondo Impero. Attraverso le figure di Saccard e della sua giovane moglie Renée, Zola mette in scena la vertigine del denaro facile, le mondanità e la corruzione morale. Poche o Folio: 7-8 €.
- **Film:** *L'argent* (1983) di Robert Bresson  
Ultimo film del maestro francese, ispirato a un racconto di Tolstoj. Una semplice banconota falsa mette in moto una serie di conseguenze tragiche. Bresson filma con una sobrietà radicale che mette in luce la fredda violenza del denaro. A volte disponibile su LaCinetek o Arte (Trailer: <https://youtu.be/EiBqNWxLQG8?si=0aRy4RlqBpHzQy78> )

## Il semestre

- **Punti di vista** (Parole chiave: lo **sguardo**, il **punto di vista**, la **percezione della realtà**, i **social network** e gli **influencer**)
  - **Obiettivi comunicativi e competenze** (*Decifrare un fenomeno di costume; discutere sulla realtà e la percezione; confrontare le proprie opinioni con la realtà scientifica; discutere di lockdown; confrontare due testi; parodiare un punto di vista*).
  - **Attività** (*Comprensione approfondita di testi, documenti audio e video; produzioni orali in modalità interattiva e di presentazione; lavoro sui campi lessicali; traduzione attiva e redazione di testi di diversa natura.*)
  - **Lettura:** *L'œil du loup* (1984) di Daniel Pennac  
Un lupo in cattività e un ragazzo africano si scambiano silenziosamente le loro storie attraverso lo sguardo. Due racconti intrecciati di esilio, sopravvivenza, apprendimento. Scrittura accessibile ma profonda. Ideale per discutere di focalizzazioni, memoria, percezione dell'altro. Folio Junior: 6-7 €.
  - **Film:** *La Jetée* (1962) di Chris Marker  
Cortometraggio iconico composto da foto fisse con voce fuori campo. Storia di viaggi nel tempo, memoria e amore, in una Parigi post-apocalittica. Un gioiello poetico, breve (28 min), ideale per riflettere sulla narrazione visiva, sul punto di vista, sul linguaggio cinematografico. Accessibile gratuitamente su YouTube, sottotitoli disponibili. (Trailer: [https://youtu.be/K3z2x9\\_oxew?si=4d5YNCcVzY10Euyb](https://youtu.be/K3z2x9_oxew?si=4d5YNCcVzY10Euyb) )
- **Identità e appartenenza** (Parole chiave: **identità** e **cittadinanza**; le **comunità**; la scienza e il termine “**razza**”; l'appropriazione culturale).
  - **Obiettivi comunicativi e competenze** (*Parlare di comunità e appartenenza; discutere di controversie etiche e scientifiche; prendere posizione sulla restituzione delle opere ai loro paesi d'origine; discutere di appropriazione culturale*).
  - **Attività** (*Comprensione approfondita di testi, documenti audio e video; produzioni orali in modalità interattiva e di presentazione; lavoro sui campi lessicali; traduzione attiva e redazione di testi di diversa natura*).

- **Letture:** *Texaco* (1992) di Patrick Chamoiseau  
Saga martinicana raccontata da Marie-Sophie Laborieux, fondatrice della baraccopoli di Texaco. Questo romanzo polifonico mescola creolo, francese classico, oralità e memoria. Esplora la colonizzazione, l'esilio, l'urbanizzazione e l'identità creola. Premio Goncourt 1992. Folio: 10 € nuovo, 4-5 € usato.
- **Film:** *Entre les murs* (2008) di Laurent Cantet  
Cronaca di un anno scolastico in un liceo parigino "difficile". Tratto dal racconto di François Bégaudeau (anche attore protagonista), questo film mette in scena con realismo le tensioni culturali, linguistiche e sociali di una Francia multiculturale. Palma d'oro a Cannes. Disponibile su Amazon Prime, Canal VOD, LaCinetek. (Trailer: [https://youtu.be/QPXyGosb3\\_g?si=E4VLnoFcMhBZN6Pr](https://youtu.be/QPXyGosb3_g?si=E4VLnoFcMhBZN6Pr))