

Programma di Francese III LT – CDL in LINGUE E CULTURE STRANIERE A.A. 2026-2027

Testo: PRÊT-À-PARLER 4 Méthode de français, Éditions Maison des Langues

Il corso si articola intorno a quattro grandi assi tematici, affrontati attraverso documenti scritti e audiovisivi, attività di produzione scritta elaborate e complesse, nonché richieste di svolgere ricerche personali per costruire le proprie conoscenze e arricchire le proprie argomentazioni.

I semestre

- **In viaggio**

- Attività, obiettivi comunicativi e competenze (Parlare di viaggi, turismo e mezzi di trasporto; presentare un fenomeno, una tendenza; scoprire gli effetti negativi del sovraffollamento turistico; affrontare le problematiche attuali del trasporto aereo low-cost; immaginare il proprio viaggio ideale; analizzare un grafico e commentare dati numerici; comprendere documenti audio e video, leggere e comprendere testi complessi.)
- Lettura: Immortelle randonnée (2013) di Jean-Christophe Rufin
Umorismo, riflessione esistenziale, scoperta del viaggio lento. Un racconto divertente e profondamente umano, particolarmente adatto a un livello B2. Disponibile in edizione tascabile Folio (~8 €) e molto facile da trovare usato.
- Film: Saint-Jacques...La Mecque (2005) di Coline Serreau
In seguito a un'eredità inattesa, tre fratelli che non potrebbero essere più diversi sono costretti a intraprendere insieme il cammino di Santiago di Compostela. Una commedia divertente e profondamente umana, in cui il viaggio diventa occasione di incontri, riconciliazione e scoperta di sé.
Disponibile in DVD e in VOD a seconda dei periodi. (Trailer: <https://youtu.be/3hXcWJdU6zk?si=gjVr0hNTBQaKrnM6>) <https://youtu.be/3hXcWJdU6zk?si=gjVr0hNTBQaKrnM6>

- **È arte!**

- Attività, obiettivi comunicativi e competenze (Commentare un'opera d'arte; parlare della storia di un movimento artistico; esprimere un'emozione; attenuare o enfatizzare un'affermazione; esprimere la propria opinione; manifestare disinteresse e incomprensione; comprendere documenti audio e video, leggere e comprendere testi complessi.)
- Lettura: Moderato Cantabile (1958) di Marguerite Duras
In questo breve romanzo dalla scrittura essenziale, una donna assiste a un delitto passionale che sconvolge a poco a poco la sua esistenza. Al di là della trama, la forza di Duras risiede in una scrittura straordinariamente visiva: spazi, silenzi, sguardi e personaggi sembrano talvolta comporre veri e propri quadri. Una lettura che ci permetterà di esplorare i rapporti tra letteratura e arti visive.
Edizione Folio: circa 8 € nuova; molto facilmente reperibile usata.
- Film: Cézanne et moi (2016) di Danièle Thompson
Attraverso l'amicizia appassionata tra il pittore Paul Cézanne e lo scrittore Émile Zola, il film ripercorre il percorso di due artisti alle prese con il

dubbio, l'ambizione e la creazione. Una bella riflessione sull'arte, l'ispirazione e le scelte di vita. Disponibile in VOD su Canal VOD, Apple TV e Prime Video a seconda dei periodi. (Trailer: https://youtu.be/Wa_ulT-Pn84?si=1jiqsF5TQwPvabpW) https://youtu.be/Wa_ulT-Pn84?si=1jiqsF5TQwPvabpW

Il semestre

- **Questione di genere!**

- Attività, obiettivi comunicativi e competenze (Parlare degli stereotipi di genere; esprimere la propria opinione; interagire sui social network; argomentare, strutturare un discorso, interpellare, reagire a un'offesa, giudicare un comportamento o un'affermazione; utilizzare i diversi registri linguistici; comprendere documenti audio e video, leggere e comprendere testi complessi.)
- **Lettura: Riquet à la houppe (2016) di Amélie Nothomb**
Liberamente ispirato alla fiaba di Charles Perrault, questo romanzo rivisita con umorismo e finezza le nozioni di bellezza, intelligenza e identità. Ribaltando gli stereotipi legati al femminile e al maschile, Amélie Nothomb invita il lettore a riflettere sulle norme sociali e sullo sguardo rivolto agli altri. Edizione Le Livre de Poche: circa 7-8 € nuova; molto facile da trovare usata.
- **Film: Je ne suis pas un homme facile (2018) di Éléonore Pourriat**
In seguito a uno strano incidente, un uomo si risveglia in un mondo in cui i rapporti di potere tra donne e uomini sono invertiti. Una commedia satirica divertente e stimolante, che interroga con umorismo gli stereotipi di genere e le disuguaglianze tra i sessi. Disponibile su Netflix. (Trailer: https://youtu.be/OGJFA_Tbq1s?si=cwXzdy5fPB7tnKfF) https://youtu.be/OGJFA_Tbq1s?si=cwXzdy5fPB7tnKfF

- **Il mondo animale**

- Attività, obiettivi comunicativi e competenze (Parlare del proprio rapporto con gli animali; esprimere tenerezza e affetto; giudicare un comportamento; discutere del maltrattamento degli animali; parlare di biodiversità e delle minacce che gravano su di essa; commentare dati numerici; redigere una scheda di lettura; fare un riassunto; comprendere documenti audio e video, leggere e comprendere testi complessi.)
- **Lettura: L'œil du loup (1984) di Daniel Pennac**
Un lupo in cattività e un ragazzo africano si raccontano silenziosamente le proprie storie attraverso lo sguardo. Due racconti incrociati di esilio, sopravvivenza e apprendimento. Una scrittura accessibile ma profonda. Ideale per discutere di focalizzazione, memoria e percezione dell'altro. Folio Junior: 6-7 €, molto facilmente reperibile.
- **Film: Mia et le lion blanc (2018) di Gilles de Maistre**

Film per famiglie impegnato sul tema dell'allevamento dei grandi felini e delle condizioni degli animali. Accessibile, ben interpretato e tematicamente incisivo. Disponibile in DVD, VOD e talvolta nelle mediateche. (Trailer:

<https://youtu.be/g9zPEy2KaPQ?si=7k3yF4pM7lL3ekDr>) <https://youtu.be/g9zPEy2KaPQ?si=7k3yF4pM7lL3ekDr>

I martedì del secondo semestre saranno dedicati ad attività progressive di introduzione alla traduzione attiva (italiano-francese), attraverso un'analisi contrastiva degli elementi morfosintattici e funzionali delle due lingue.