

Programme Français III LT – CDL Lingue e culture straniere A.A. 2026-2027

Texte : *PRÊT-À-PARLER 4 Méthode de français*, Éditions Maison des Langues

Le cours s'articule autour de quatre grands axes thématiques abordés à travers des documents écrits et audiovisuels, assortis d'activités de production écrite élaborées et complexes, ainsi que de sollicitations à effectuer des recherches personnelles pour construire son savoir et nourrir ses argumentaires.

I semestre

- **Sur la route**

- Activités, objectifs communicatifs et savoir-faire (*Parler de **voyages**, de **tourisme** et de moyens de transport ; présenter un phénomène, une tendance ; découvrir les effets négatifs du **surtourisme** ; évoquer les enjeux actuels du transport aérien low-cost ; imaginer votre voyage idéal ; analyser un graphique et commenter des données chiffrées ; comprendre des documents audio et vidéo, lire et comprendre des textes complexes.*)
- Lecture : **Immortelle randonnée** (2013) de Jean-Christophe Rufin
Humour, réflexion existentielle, découverte du voyage lent. Un récit drôle et profondément humain, particulièrement adapté à un niveau B2. Existe en poche Folio (~8 €) et très facile à trouver d'occasion.
- Film : **Saint-Jacques...La Mecque** (2005) de Coline Serreau
À la suite d'un héritage inattendu, trois frères et sœurs que tout oppose sont contraints d'entreprendre ensemble le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. Une comédie drôle et profondément humaine où le voyage devient une occasion de rencontres, de réconciliation et de découverte de soi. Disponible en DVD, en VOD selon les périodes. (Bande annonce : <https://youtu.be/3hXcWJdU6zk?si=gjVr0hNTBQaKrnM6>)

- **C'est de l'art !**

- Activités, objectifs communicatifs et savoir-faire (*Commenter une **œuvre d'art** ; parler de l'histoire d'un **mouvement artistique** ; exprimer une émotion ; atténuer ou exagérer un propos ; donner son opinion ; exprimer le désintérêt et l'incompréhension ; comprendre des documents audio et vidéo, lire et comprendre des textes complexes.*)
- Lecture : **Moderato Cantabile** (1958) de Marguerite Duras
Dans ce roman bref à l'écriture dépouillée, une femme assiste à un crime passionnel qui bouleverse peu à peu son existence. Au-delà de l'intrigue, la force de Duras réside dans une écriture extraordinairement visuelle : espaces, silences, regards et personnages semblent parfois composer de véritables tableaux. Une lecture qui nous permettra d'explorer les liens entre littérature et arts visuels. Édition Folio : env. 8 € neuf ; très largement disponible d'occasion.
- Film : **Cézanne et moi** (2016) de Danièle Thompson
À travers l'amitié passionnée entre le peintre Paul Cézanne et l'écrivain Émile Zola, ce film retrace le parcours de deux artistes confrontés au doute, à l'ambition et à la création. Une belle réflexion sur l'art, l'inspiration et les choix de vie. Disponible en VOD sur Canal VOD, Apple TV, Prime Video selon les périodes. (Bande annonce : https://youtu.be/Wa_uIT-Pn84?si=1jiqsF5TQwPvabpW)

II semestre

- **Tellement genré !**

- Activités, objectifs communicatifs et savoir-faire (*Parler des **stéréotypes de genre** ; donner son opinion ; échanger sur les réseaux sociaux ; argumenter, structurer un discours, interpeller, réagir à l'offense, juger un comportement ou un propos ; manipuler les registres de langue ; comprendre des documents audio et vidéo, lire et comprendre des textes complexes.*)
- Lecture : **Riquet à la houppe** (2016) d'Amélie Nothomb
Librement inspiré du conte de Charles Perrault, ce roman revisite avec humour et finesse les notions de beauté, d'intelligence et d'identité. En renversant les stéréotypes liés au féminin et au masculin, Amélie Nothomb invite le lecteur à réfléchir aux normes sociales et au regard porté sur autrui. Édition Le Livre de Poche : env. 7-8 € neuf ; très facile à trouver d'occasion.
- Film : **Je ne suis pas un homme facile** (2018) d'Éléonore Pourriat
À la suite d'un étrange accident, un homme se réveille dans un monde où les rapports de pouvoir entre les femmes et les hommes sont inversés. Une comédie satirique drôle et stimulante qui interroge avec humour les stéréotypes de genre et les inégalités entre les sexes. Disponible **sur Netflix** (Bande annonce https://youtu.be/OGJFA_Tbq1s?si=cwXzdy5fPB7tnKfE)

- **Le monde animal**

- Activités, objectifs communicatifs et savoir-faire (*Parler de son rapport aux **animaux** ; exprimer la tendresse, l'affection ; juger un comportement ; échanger sur la **maltraitance** animale ; parler de **biodiversité** et des menaces qui pèsent sur elle ; commenter des données chiffrées ; rédiger une fiche de lecture ; faire un résumé ; comprendre des documents audio et vidéo, lire et comprendre des textes complexes.*)
- Lecture : **L'œil du loup** (1984) de Daniel Pennac
Un loup captif et un garçon africain échangent silencieusement leurs histoires par le regard. Deux récits croisés d'exil, de survie, d'apprentissage. Écriture accessible mais profonde. Idéal pour discuter des focalisations, de la mémoire, de la perception de l'autre. Folio Junior : 6-7€, très largement disponible.
- Film : **Mia et le lion blanc** (2018) de Gilles de Maistre
Fiction familiale engagée sur l'élevage de fauves et les conditions animales. Accessible, bien joué, et thématiquement fort. Disponible en DVD, VOD et parfois en médiathèques. (Bande annonce : <https://youtu.be/g9zPEy2KaPQ?si=7k3yF4pM7lL3ekDr>)

Les mardis du second semestre seront consacrés à des activités progressives et introductives à la traduction active (italien-français) moyennant une analyse contrastive des éléments morphosyntaxiques et fonctionnels des deux langues.