

Testo consigliato: Défi 5 Méthode de français, Maison des langues

Il corso si articola intorno a quattro grandi assi tematici, affrontati attraverso documenti scritti e audiovisivi, attività di traduzione attiva (italiano-francese) e di produzione scritta elaborate e complesse, nonché richieste di svolgere ricerche personali per costruire le proprie conoscenze e arricchire le proprie argomentazioni.

I semestre

Il perdono (Parole chiave: Il perdono e la vendetta, il risentimento e la sofferenza.)

- Obiettivi comunicativi e competenze (Discutere i diversi aspetti del perdono; confrontarsi sul dovere della memoria; dibattere sull'importanza del perdono in psicologia; presentare un romanzo o un film di vendetta.)
- Attività (Le lezioni alternano analisi collettive, dibattiti, lavori di gruppo, produzioni orali, attività di traduzione e approfondimenti culturali a partire da risorse contemporanee.)
- Lettura: *La vengeance du pardon* (2017) di Éric-Emmanuel Schmitt
Quattro racconti sconvolgenti esplorano i confini incerti tra vendetta, perdono, senso di colpa e riconciliazione. Con grande finezza psicologica, Schmitt invita il lettore a riflettere sulle ferite più profonde dell'esistenza umana. Edizione Le Livre de Poche: circa 8 € nuova; a partire da 3-4 € usata.
- Film: *Le Comte de Monte-Cristo* (2024) di Matthieu Delaporte e Alexandre de La Patellière
Nuovo e ambizioso adattamento del celebre romanzo di Alexandre Dumas. Tradito, imprigionato e poi miracolosamente liberato, Edmond Dantès consacra la propria vita a una vendetta meticolosa che lo porterà a interrogarsi sul prezzo della giustizia, del perdono e della libertà. Disponibile in VOD sulle principali piattaforme (Canal VOD, Apple TV, Prime Video a seconda dei paesi). (Trailer: <https://youtu.be/u0YnbsyvGS0?si=Pz6AD3Xb9Tkn3ppz>)<https://youtu.be/u0YnbsyvGS0?si=Pz6AD3Xb9Tkn3ppz>

La violenza (Parole chiave: La cyberviolenza, la violenza verbale, sofferenza e benessere animale.)

- Obiettivi comunicativi e competenze (Confrontarsi sulla cyberviolenza; dibattere sulla violenza verbale; parlare delle condizioni di allevamento; parlare della sofferenza animale; prendere posizione sulla questione della violenza militante.)
- Attività (Le lezioni alternano analisi collettive, dibattiti, lavori di gruppo, produzioni orali, attività di traduzione e approfondimenti culturali a partire da risorse contemporanee.)

- Lettura: *Les hirondelles de Kaboul* (2002) di Yasmina Khadra
In una Kabul schiacciata dal regime talebano, due coppie vedono il proprio destino sconvolto dal peso della paura, dell'oppressione e del fanatismo. Un romanzo toccante che mostra come la violenza politica finisca per invadere le esistenze più intime. Edizione Julliard o Pocket: circa 8 € nuova; molto facile da trovare usata.
- Film: *Les chatouilles* (2018) di Andréa Bescond e Éric Métayer
Attraverso il percorso di Odette, vittima di violenze sessuali durante l'infanzia, questo film sensibile e profondamente umano esplora i meccanismi dell'assoggettamento, del trauma e della ricostruzione. Un'opera notevole per riflettere sulle forme invisibili della violenza. Disponibile su diverse piattaforme VOD e regolarmente trasmesso in televisione. (Trailer: https://youtu.be/yUH9uzAh_wc?si=KT7ttWnaE6mHlf_1)https://youtu.be/yUH9uzAh_wc?si=KT7ttWnaE6mHlf_1

II semestre

La cortesia (Parole chiave: Il tu e il lei, la formalità, l'irritazione, le formule di cortesia)

- Obiettivi comunicativi e competenze (Confrontarsi sulle regole della cortesia; condividere esperienze legate ai codici culturali della cortesia; parlare della bise e del consenso; interrogarsi sulle convenzioni e sull'ipocrisia della cortesia.)
- Attività (Le lezioni alternano analisi collettive, dibattiti, lavori di gruppo, produzioni orali, attività di traduzione e approfondimenti culturali a partire da risorse contemporanee.)
- Lettura: *L'élégance du hérisson* (2006) di Muriel Barbery
In un elegante condominio parigino, una portinaia colta e un'adolescente molto dotata nascondono la loro vera personalità dietro le apparenze. Un romanzo sottile che interroga le convenzioni sociali, la discrezione, i pregiudizi e quella forma di eleganza interiore che va oltre le semplici regole della cortesia. Edizione Folio: circa 9 € nuova; molto facilmente reperibile usata.
- Film: *Mademoiselle de Jonquières* (2018) di Emmanuel Mouret
Ispirato a un episodio di *Jacques le Fataliste* di Denis Diderot, il film mette in scena una sottile vendetta amorosa in cui le apparenze, il ritegno e le regole del decoro svolgono un ruolo essenziale. Un'opera di grande eleganza formale che invita a riflettere sui rapporti tra cortesia, sincerità, manipolazione e sentimenti. Disponibile in VOD su UniversCiné, Canal VOD e Apple TV a seconda dei periodi. (Trailer: <https://youtu.be/Jv9dFnxq9cQ>)<https://youtu.be/Jv9dFnxq9cQ>

Il piacere (Parole chiave: I piaceri della tavola; la caccia in Francia; il piacere e il tabù; i piaceri colpevoli e lo snobismo culturale.)

- Obiettivi comunicativi e competenze (Parlare di gastronomia, pasti e arte della tavola; evocare i piaceri; parlare della caccia e dei cacciatori; dibattere su un argomento controverso; sintetizzare interventi orali; presentare un argomento; strutturare un'esposizione; svolgere una ricerca di informazioni; fare una sintesi; presentare i risultati di una ricerca sotto forma di esposizione orale.)
- Attività (Le lezioni alternano analisi collettive, dibattiti, lavori di gruppo, produzioni orali, attività di traduzione e approfondimenti culturali a partire da risorse contemporanee.)
- Lettura: La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules (1997) di Philippe Delerm
Attraverso una trentina di brevi testi dedicati ai piccoli piaceri quotidiani, Philippe Delerm trasforma i gesti più ordinari in vere e proprie esperienze letterarie. Un invito a riscoprire la memoria, le sensazioni e quegli istanti fugaci che danno alla vita tutto il suo sapore. Edizione Folio: circa 8 € nuova; a partire da 2-3 € usata.
- Film: Le sens de la fête (2017) di Éric Toledano e Olivier Nakache
Durante un matrimonio organizzato in un castello, una squadra di professionisti cerca di salvare un ricevimento che scivola poco a poco nel caos. Una commedia brillante che celebra il piacere della convivialità, del lavoro ben fatto e delle relazioni umane, offrendo al tempo stesso uno sguardo pieno di umorismo sui codici sociali contemporanei. Disponibile in VOD su Canal VOD, UniversCiné, Apple TV e, a seconda dei periodi, su alcune piattaforme di streaming. (Trailer: https://youtu.be/Te7sK21wm7k?si=HfdNM3-5V7yS_ERz)https://youtu.be/Te7sK21wm7k?si=HfdNM3-5V7yS_ERz